

Madhavas – рок-группа

Данная статья основана на интервью с рок-группой Madhavas, взятое писателем, Преманджаной дасом (Пранджалом Джоши). Цель этого интервью – воздать должное их ценному служению по распространению святого имени Шри Кришны, в котором они используют свои музыкальные таланты. Для многих преданных Madhavas также являются кумирами. Данная статья – попытка автора раскрыть неизвестные факты и детали о рок-группе Madhavas тем, кто интересуется их музыкой, а также тем, кто хочет больше узнать о различных способах, с помощью которых преданные распространяют сознание Кришны. Для общества преданных Madhavas являются примером того, как можно использовать свои таланты в служении Господу.

Я прошу читателей перед прочтением данной статьи ознакомиться со следующими цитатами Шрилы Прабхупады, в которых он дает наставление использовать свой талант в служении Кришне.



«Я очень рад, что ты исполняешь музыку для Кришны. Это замечательное применение твоего таланта. Любой, кто имеет особый талант, должен использовать его в служении Господу, таким образом его жизнь увенчается успехом. Я думаю, что ты можешь продолжать играть на своей гитаре, и успешно использовать ее в Кришна-киртане. Тебе не нужно заново учиться играть на ситаре. Нам не нужно учиться чему-то новому, чтобы служить Господу; но мы должны задействовать в нем любые таланты, которые у нас уже есть. Наша жизнь коротка, а любое обучение – серьезное и длительное предприятие; поэтому лучшая доблесть – надлежащим образом использовать любые наши способности для служения Господу».

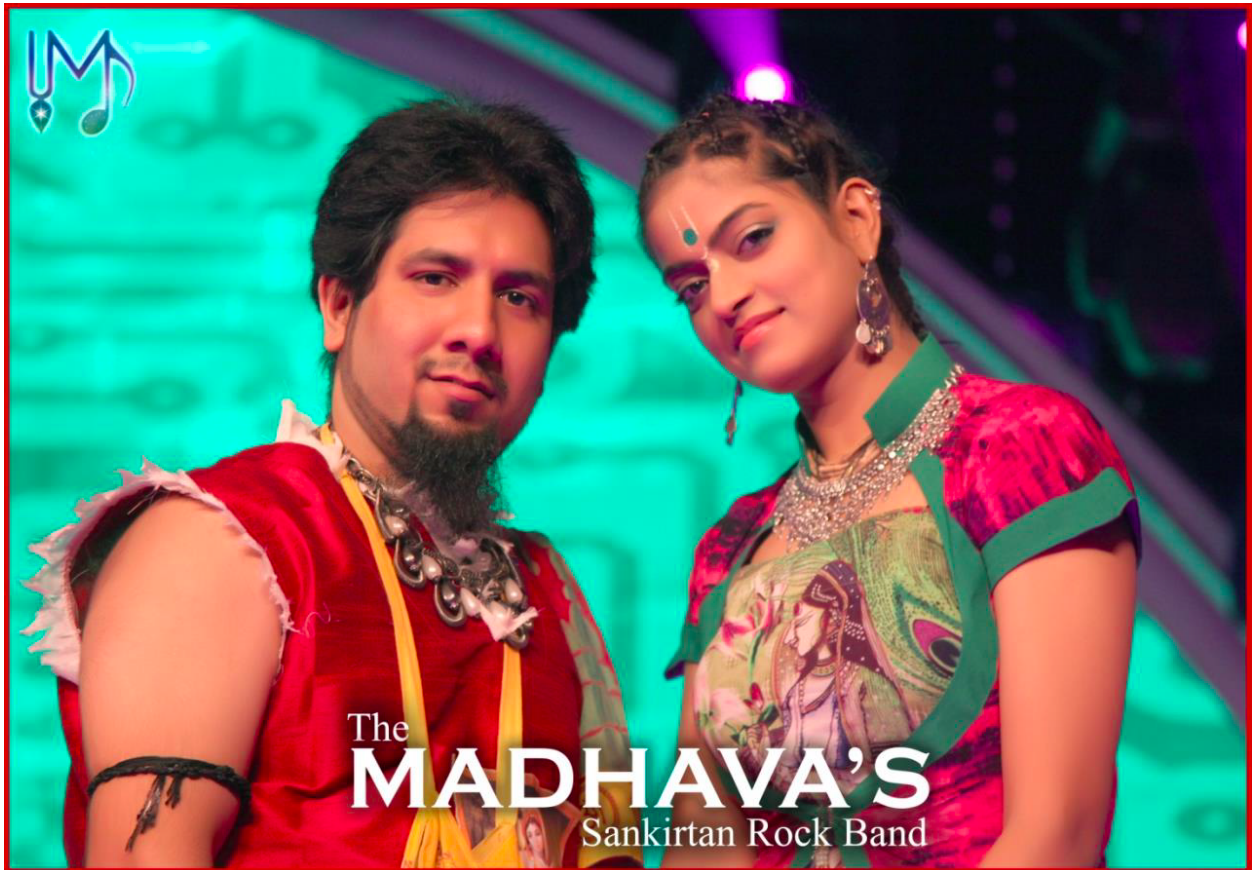
(Шрила Прабхупада, письмо Мурари – Вриндаван, 3 августа 1967)

«Вы можете использовать свои таланты во всех департаментах и таким образом принести величайшее благо всему миру».

(Шрила Прабхупада, письмо Данавиру – Майяпур, 17 октября 1974)

«Таким образом наше движение основано на практической деятельности. Какой бы талант у вас не был, какой сильной чертой вы не обладали хотя бы в малой степени, какое бы у вас не было образование... Вам не нужно ничему учиться. Чем бы вы не обладали, какое бы положение вы не занимали, вы можете служить Кришне. Не так, что сначала вам нужно чему-то научиться, и только затем вы сможете служить. Нет. Служение само по себе – обучение. Чем больше вы пытаетесь служить, тем больше вы продвигаетесь в понимании, как стать искусным слугой. Нам не нужно дополнительного разума».

(Лекция Шрилы Прабхупады по Шримад-Бхагаватам 7.9.9 – Майяпур, 1 марта 1977)



Нирдош Собти и его супруга, Неха Бехл

1. Расскажите нам о себе и о том, как вы познакомились с Движением сознания Кришны.

Мы (все члены рок-группы Madhavas) создали нашу группу, когда учились в инженерном колледже. В те годы мы проводили много времени вместе, репетируя и улучшая нашу музыку. Наш басс-гитарист, Наам Бхакти деви даси (Намрата Собти) привлеклась Кришной и волей случая однажды зашла в храм ИСККОН в Чандигархе. Постепенно она развила глубокую веру в учение Шрилы Прабхупады и стала рассказывать о нем другим участникам группы. Так один за другим каждый из нас стал посещать храм. Лидер группы, Нирдош Собти (ныне Нав Кишор Нимай дас), был «крепким орешком», поэтому ему потребовалось немного больше времени, чтобы присоединиться к остальным. Другие члены группы знали, что, если он разовьет веру в сознание Кришны, он внесет большой вклад в развитие санкиртаны, так как он был единственным в группе, кто обладал огромным талантом и обучал остальных участников группы основам музыки. В то время он уже был одним из лучших гитаристом всей Северной Индии, и позже стал лучшим ведущим гитаристом в Индии.

Статью о нем (на англ. яз.) можно прочитать по ссылке: <https://goo.gl/aeQuw3>

2. Представьте, пожалуйста, читателям участников рок-группы Madhavas (назовите их духовные и гражданские имена, а также инструменты, на которых они играют).

Наам Бхакти деви даси – Намрата Каур (акустическая и бас-гитары)

Нав Кишор Нимай дас – Нирдош Собти (лидер группы, композитор/автор песен/певец/ инженер звукозаписи/ гитарист)

Нандрани Гопи деви даси – Неха Бел (женский вокал, дизайнер всех наших костюмов)

Браддж Кишор дас – Бриндерпал Сингх (видеорежиссер/ аудиовизуальный креативный директор)

Поскольку мы дружили еще до того, как мы присоединились к ИСККОН, наша группа в последствии стала семьей.

Наам Бхакти деви даси и Нав Кишор Нимай дас – брат и сестра. Наам Бхакти вышла замуж за Браддж Кишора даса, а Нав Кишор Нимай женился на Нандрани Гопи.

Ранее с нами был Ганга Прия дас (Гагандип Сингх), который играл на ритм-гитаре и пел, но по семейным обстоятельствам он был вынужден вернуться в свой родной город, чтобы оставаться со своей семьей. Он до сих пор участвует в наших выступлениях, когда у него появляется такая возможность.

3. Расскажите нам о ваших концертах, и как вас принимает публика.

Поскольку мы исполняем музыку «в стиле преданности», мы участвовали во многих Ратха-ятрах, фестивалях Джанмаштами, Вьяса-пуджах, домашних программах и свадебных церемониях преданных. Мы всегда предпочитаем исполнять киртаны стоя, и нам нравится, когда наша аудитория также стоит и танцует во время нашего выступления. Наша группа делает «высокоэнергетичные концерты», поскольку мы находимся под сильным влиянием рок-культуры, которой увлекались на раннем этапе своего творчества, и которую мы использовали в наших проектах для преданных. Мы рады, что людям нравится наша музыка, и они принимают ее с радостью.

4. В каких конкурсах вы побеждали?

* Madhavas вошли в тройку финалистов третьего сезона шоу «Таланты Индии»!! Заняли третье место!!

* Madhavas выиграла награду за лучшую композицию от Шанкара Эхсаана Лойя, и в качестве приза получили оборудование фирмы Sennheiser.

* Нирдош выиграл премию канала MTV Rocks как лучший гитарист и лидер группы в 2010 году!!!

* Нирдош также исполнял музыку вместе со многими знаменитостями Болливуда и путешествовал по всему миру, участвуя во многих больших проектах.



5. Какие у вас планы на будущее и как вы планируете продвигать вашу группу в это высоко конкурентное время?

Для нашей группы, исполняющей музыку в стиле преданности, конкуренции нет. Мы делаем это как служение гуру и Кришне и чувствуем, что обрели великое благословение, потому что так или иначе можем совершать небольшое служение, которое нам под силу. Мы с регулярной периодичностью выпускаем клипы в стиле преданности на нашем канале YouTube, которому тысячи преданных по всему миру дали высокую оценку, и они вдохновляли нас на каждый новый релиз. Нашей целью было продолжать прилагать усилия для выпуска новых музыкальных клипов, помня о молодежи. Основная часть нашей аудитории – это подростки и дети, и наша музыка предназначена не только для преданных, но большое количество наших поклонников – это молодые увлеченные дети-непреданные, которым нравится, как мы соединяем музыку в жанре Нью-эйдж с духовным содержанием. Поэтому наша задача – привлекать к себе все больше и больше таких молодых людей, и проповедовать им с помощью этого могущественного инструмента.

Все наши проекты в стиле преданности – на самом деле неприбыльные предприятия. На ранней стадии нам было сложно создавать клипы в стиле преданности, поскольку это требовало больших средств, а денежная отдача была небольшая. Но постепенно нас стало поддерживать все больше людей. Они жертвовали нам деньги, с помощью которых мы создавали все больше клипов, и продолжим делать это в будущем.

6. Каковы самые большие сложности, с которыми вы столкнулись как артисты. Как поменялась ваша жизнь после переезда из Чандигарха в Мумбай (сравнительный анализ).

Борьба за существование есть везде. Шрила Прабхупада объясняет это очень доходчиво. Мы в долгу перед ним, так как он помог нам осознать этот факт. Поэтому теперь, если мы сталкиваемся с трудностями, мы знаем, что в этом нет ничего нового, они будут приходить, и мы должны с ними столкнуться. Конкуренция есть во всех областях, в мире музыки конкуренция выходит за пределы воображения. Мы всего лишь исполняем нашу музыку и имеем своих поклонников, от которых мы получаем постоянные заказы (большая их часть по своей природе коммерческие, а не связанные с духовностью). Может быть в будущем мы начнем получать больше заказов от преданных как, например, выступления на свадебных церемониях, специальных программах, фестивалях, где мы будем исполнять только музыку в стиле преданности и получать за это зарплату. Тогда мы сможем подумать о том, чтобы стать исключительно группой в стиле преданности. Это просто наше желание, но мы лишь находимся в потоке времени и принимаем это как план Кришны на нас.

7. Расскажите нам о ваших альбомах и о каком-нибудь случае с фанатом, который вы никогда не забудете.

Мы выпустили альбом под названием «Прерна – Вечное вдохновение» состоящий из 9 треков в стиле преданности. Он был выпущен еще в 2011г. его Святейшеством Гопалом Кришной Госвами Махараджем (нашим духовным учителем).

Наряду с этим мы выпустили много клипов на нашем канале YouTube.

YouTube-канал группы Madhavas:

<https://www.youtube.com/Madhavasrockband>

Мы получаем колоссальную любовь и благословения от наших слушателей со всего мира. Мы всегда испытываем счастье, когда видим, как они с воодушевлением танцуют на наших концертах. Поскольку среди наших фанатов много детей, мы испытываем гордость, когда видим, как они энергично танцуют, когда поют киртан.

Мы помним один случай, когда нам позвонила мать, которая хотела организовать для своей дочери сюрприз в виде похода домой к группе Madhavas. Она привела свою 7-летнюю дочь, которая была большим фанатом нашей музыки, в наш дом, не предупредив ее о этом. И в тот момент, когда эта милая девочка увидела нас перед собой, она стала плакать от восторга и была очень счастлива увидеть нас.

Не счесть тех случаев, когда мы получали колоссальную любовь от нашей аудитории. Все это заслуга Шрилы Прабхупады и Кришны. Мы действительно чувствуем, что мы

просто находимся в потоке времени, и в ответ на наши усилия получаем большую любовь. На нас проливается так много благословений, и мы считаем, что мы так много не заслуживаем.

Вся слава Шриле Прабхупаде!

Вся слава нашему духовному учителю!

Вся слава Верховному Господу Кришне!

Направляйте свои отзывы писателю Преманджане дасу (Пранджалу Джоши) по адресу: pranjal280@gmail.com

С группой Madhavas можно связаться по адресу: madhavasrockband@gmail.com

